



Sonorisation & Light show

Av. France 22 - 1004 Lausanne - 079/240 58 62

www.locationsono.ch – jmloc@citycable.ch

TARIF SONORISATION 2020-1

Systemes complets

Système AMBIANCE 2 x 300 W (<i>niveau sonore supérieur > 50-60 personnes</i>) 2 HP actifs 10" RCF + Mini Mixer + Bluetooth + micro	« New »	100.—
Système ELECTRO 2 x 600 W (<i>niveau sonore élevé > 60-100 personnes</i>) 2 HP actifs 10" RCF + 1 Sub Bass actif 2 x 8" 600 W Mini Mixer + Bluetooth + micro		140.—
Système ELECTRO Plus 2 x 900 W (<i>niveau sonore très élevé > 150-200 personnes</i>) 2 HP actifs 15" RCF + 1 Sub Bass actif 18" 1000 W Mixer DJ DJM 303 + micro + retour 100 W		220.—
Système DISCO-CD 2 x 1'500 W (<i>niveau sonore Concert > 500 personnes</i>) 2 HP actifs 15" Mackie 500 W + 2 Sub-bass actifs 18" 1000 W Mixer DJM 750 + 2 lecteurs CDJ 400 Pioneer + micro + retour 100 W		400.—
Idem, mais DISCO-PC , Mixer DJ Ecler Nuo 3 + retour 100 W		320.—

Matériel au détail

Sonorisation

1 x 100 W	1 HP actifs 5" dB Tech. (retour DJ compact)		30.—
1 x 50 W	1 HP actif 8" Samson sur batterie, BT		30.—
1 x 100 W	1 HP actif 8" Mackie Freeplay sur batterie, BT	« New »	40.—
1 x 100 W	1 HP actif 8" Mipro sur batterie, BT, 1 à 4 Mic HF	dès	60.—
2 x 130 W	1 Système compact HK Nano 300 + micro + Bluetooth		70.—
2 x 200 W	2 HP actifs 10" Proel		80.—
2 x 300 W	2 HP actifs 10" RCF		90.—
2 x 400 W	2 HP actifs 15" RCF / 10" Turbosound		100.—
2 x 500 W	2 HP actifs de concert 15" Mackie		140.—
2 x 400 W	Système compact RCF Evox 5		120.—
2 x 600 W	2 HP actifs 300 W + 1 Sub Compact 600 W		130.—
2 x 900 W	2 HP actifs 400 W + 1 Sub Concert 1000 W		170.—
2 x 1500 W	2 HP actifs 500 W Mackie + 2 Sub Concert 1000 W		280.—
Sub Compact	1 Sub-bass actif FBT 2 x 8" 600 W		50.—
Sub Concert	1 Sub-bass actif RCF 18" 1000 W		80.—

Mixers DJ

DJ Tech DJM 303	2 voies + 1 micro, FX, 2 USB	20.—
Ecler Nuo 3	3 voies + 1 micro, Pro	30.—
Pioneer DJM 750	4 voies + 1 micro, FX, Pro	50.—

Mixers Live

<i>Mackie Mix 8</i>	4 voies (2 mono + 2 stereo) 1 aux.	10.—
<i>Mackie 12 FX</i>	10 voies (6 mono + 4 stereo) 2 aux. + FX intégré	30.—
<i>Yamaha MG 166 cx</i>	12 voies (10 mono + 2 stereo) 3 aux. + FX intégré	40.—
<i>A&Heath Wizard 16/2</i>	16 voies (16 mono) 4 aux. + 2 FX intégrés	60.—
<i>A&Heath QU 24</i>	26 voies (24 mono + 2 stereo) numérique + iPad	150.—

Sources

<i>Technics SL 1200</i>	Platine disque pro Mk2 + cellule Ortofon	35.—
<i>Pioneer CDJ 400</i>	Simple CD à plat, Hi-Tech, USB , scratch	40.—
<i>Gemini GMX</i>	Double CD à plat , FX + mixer intégré	« New » 40.—
<i>Gemini CDMP</i>	Lecteur CD / MP3 / USB + entrée micro	20.—

Micros

Micros à fil	<i>Shure SM 57, 58, AKG 770, 880, etc.</i>	10.—
Micros HF ECO	UHF <i>Prodipe, Audio-Technica</i>	« New » 30.—
Micros HF main	UHF <i>Shure SM 58 / MiPro</i>	40.—
Micros HF casque	UHF <i>Shure / Sonic</i> + casque coul. chaire	40.—

Divers

Processeurs 19"	Egaliseurs, distributeur son, splitter vidéo / DMX	20.—
Bluetooth	Récepteur Bluetooth	5.—
Casque		5.—
Multicâble Audio	Stage box 16 / 4, longueur 30 m.	30.—
Mini Multicâble	Stage box 8 / 0, longueur 10 m.	10.—
Pied micro / HP	Avec perche, (pieds HP gratuits avec HP)	5.—